



Thư Xuân Việt Báo

MỪNG ĐẠI VẬN MỚI TỪ NĂM TÝ

Không chỉ Việt Nam mới có báo Xuân.

Vào dịp đầu năm, báo chí các nước cũng có số đặc biệt đón mừng năm mới. Nếu chỉ căn cứ vào báo chí Tây phương, thì nội dung của số đặc biệt ấy thường chú trọng đến tương lai, với nhiều bài viết về thời sự sẽ tới. Thản hoặc như nếu có những bài về quá khứ thì thường chỉ để nhắc tới những người đáng nhớ đã ra đi trong năm vừa qua.

So với lịch sử đã mấy ngàn năm thì Việt Nam thực sự mới chỉ có báo từ gần đây, vào năm 1862. Mà cũng mới chỉ có báo Xuân từ hơn nửa thế kỷ, thịnh đạt nhất là từ khi có một miền Nam tự do, sau 1954: báo chí chỉ có thể phát triển cùng xã hội, khi xã hội có tự do, dù là trong thời chiến.

Báo Xuân của Việt Nam vì vậy phải coi là còn rất trẻ, và biến đổi không ngừng, nếu như ta còn đọc được các Giai phẩm Xuân của những thập niên trước. Tuy nhiên, dù rất trẻ, báo Xuân của Việt Nam lại có ký ức rất dày. Nội dung các tờ báo Xuân của dân ta chú ý rất nhiều đến quá khứ và là quá khứ rất sâu. Lý do một phần có thể là vì lịch sử nước nhà trong giai đoạn vừa qua, từ khi có báo chí tới nay, là một chuỗi dài những oan khiên lịch sử. Đón mừng Xuân mới, dân ta không quên người cũ, chuyện xưa và cố gắng tìm thấy trong di sản chung một số bài học hay vài điều bổ ích cho tương lai. Chúng ta không thể không nhớ lại vụ Tết Mậu Thân. Giai phẩm Xuân Việt Báo năm Giáp Thân 2004 đã dành nhiều bài viết cho chủ đề ấy, nhất là sức chiến đấu đáng kính trọng và ngợi ca của quân lực Việt Nam Cộng Hòa. Bốn mươi năm sau biến cố này, Giai phẩm Xuân Mậu Tý 2008 cũng vẫn nhắc lại chuyện Mậu Thân, dưới góc độ khác.

Như nhắc lại phim Đất Khỏe, dựng lên từ những sáng tác của Nhã Ca trong vụ Mậu Thân 68, là để nói tới cái lòng rất đẹp của văn nghệ sĩ miền Nam ngay giữa thảm kịch. Hầu sau này, khi lịch sử nhắc tới chiến công diên rồ của cộng sản vào Tết Mậu Thân, người ta không quên cái lòng rất đẹp của văn nghệ sĩ miền Nam ngay giữa thảm kịch. Đáng nhớ hơn rất nhiều!

Nhìn lại tấm lịch xưa, thì vào Xuân năm Tý, phải trân trọng nhớ các tác giả tuổi Tý.

Một chuỗi chân dung vằng vặc của các cây bút đã ta trở thành văn minh hơn. Từ Tấn Đà đến Hàn Mặc Tử và Vũ Trọng Phụng... Sinh cùng năm với Hàn Mặc Tử, Vũ Trọng Phụng cũng mất khi còn rất trẻ. Trong 27 năm tại thế, ông để lại nhiều công trình văn học, báo chí và cả tư tưởng khiến chúng ta phải giật mình khâm phục, và ngậm ngùi. Đành tự an ủi là nếu ông không mất vì bệnh năm 1939 thì sau này Cộng sản cũng không dung. Nên có thể sẽ chịu chung số phận của Phạm Quỳnh hay Khái Hưng....

Gần với chúng ta, Mai Thảo và Nguyên Sa ra đi thắm thoát được 10 năm tròn. Hãy đọc lại thơ văn của hai tác giả đó để thấy - như Võ Phiến đã nói

tại tang lễ Mai Thảo, tháng Giêng năm 1998 - những người như thế có giúp cho cuộc sống lưu vong của chúng ta thêm phong phú, văn minh: không chỉ kiếm sống mà còn biết sống đẹp hơn.

Nhìn vào tương lai, và tìm đến những cách sống đẹp, Xuân Việt Báo giới thiệu một thế hệ nối tiếp đang cho thấy kích thước đa diện của nếp văn minh đó: các tác giả đã tham dự cuộc thi "Viết Về Nước Mỹ". Mỗi người lại trình bày một khía cạnh độc đáo bất ngờ của người Việt khi viết về nước Mỹ mà nhớ đến Việt Nam. Nếu có phải nói với thế giới là người Việt năm châu nghĩ gì và viết gì trong thời kỳ đổi đời gian khổ vừa qua, chúng ta có thể tìm lấy trong đó nhiều kinh nghiệm chân thực nhất!

Nhưng sống đẹp không là truyền thống của lãnh đạo Cộng sản Việt Nam, dù ngày nay họ đã sống giàu hơn trước gấp bội.

Năm Mậu Tý sẽ còn sôi xục vì vụ Hoàng Sa và Trường Sa. Hiện tượng bán đất cứu đảng thực tế đã khơi mào từ năm Canh Tý, tròn 60 năm trước, với "công hàm" của Thủ tướng Cộng sản Phạm Văn Đồng chấp nhận chủ quyền của Trung Quốc trên lãnh thổ của Tổ quốc. Từ đấy về sau là một chuỗi nhượng bộ liên tục, cho tới ngày lãnh đạo Hà Nội sẽ đội mào Tiết độ sứ của Trung Quốc.

Nhưng, nói gì về các quần đảo ở xa?

Một quần thể lớn lao ngay tại thủ đô Hà Nội, là khu vực cổ thành Thăng Long được bất ngờ khám phá từ năm 2002, cho tới nay vẫn bị chìm sâu dưới các dự án xây cất các công thự của đảng. Suốt năm năm qua, hàng triệu di chỉ của năm tầng văn hoá, thời Đại La tiền Thăng Long qua tới bốn triều Lý, Trần, Lê, Nguyễn đã bị tuôn ra ngoài. Bán đất nông dân và tổ quốc chưa đủ, đảng còn bán cả gia phả tổ tiên!

Cũng chính vì vậy mà ta càng trân quý di sản của người xưa, và lần giở trang báo Xuân với lời tâm nguyện là chúng ta không thể phú quý giật lùi. Đây là ý nguyện chân thành của Việt Báo khi bấm con chuột điện toán hoàn thành số báo này.

Những chuyện bình thường như yên bình và thịnh vượng, người Việt ta đều có thể tự mình thực hiện được!

Nhìn lui những oan khiên, đuổi con chuột dữ.

Nhìn tới những kỳ vọng, đón con chuột lành.

Con chuột dẫn đầu 12 con giáp, mở đường cho một đại vận mới, sẽ phải là con chuột hiền lành, tử tế.

Đó là niềm tin được thể hiện trong báo xuân Việt Báo Tết Mậu Tý.

Kính chúc quý vị bạn đọc, thân chủ và thân hữu Năm Mậu Tý tốt đẹp.