Phim Hobbit: Hành Trình Bất Ngờ Được Giải Thưởng Academy Của Nhà Điện Ảnh Peter Jackson, Sẽ Ra Mắt Tập Đầu Vào Ngày 14-12, Là Phóng Tác Theo Kiệt Tác Hobbit Của J.R.R Tolkien

Phim từ nhà điện ảnh Peter Jackson được giải thưởng Academy Award®, "Hobbit: Hành Trình Bất Ngờ," tập đầu trong bộ phim ba tập phóng tác theo kiệt tác nổi tiếng kéo dài "Hobbit" của J.R.R. Tolkien. Ba tập phim này kể câu chuyện liên tục trong bối cảnh ở Trung Địa 60 năm trước khi xảy ra chuyện "Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn," truyện mà Jackson và nhóm làm phim của ông đã đưa lên màn hình phim với bộ ba phim nổi tiếng dẫn đến giải thưởng Oscar "Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn: Sự Trở Lại của Quốc Vương." Cuộc phiêu lưu theo sau hành trình của nhân vật chính Bilbo Baggins, người bị cuốn vào cuộc truy lùng mang tính sử thi để giành lại Vương Quốc Người Lùn Erebor từ Rồng Smaug đáng ghờm. Sau lần tiếp xúc bất ngờ với Phù Thủy Gandalf Xám, Bilbo tham gia một nhóm 13 Người Lùn, dẫn đầu bởi chiến sĩ huyền thoại Thorin Oakenshield. Hành trình này sẽ đưa họ vào miền Hoang Dã, ngang qua các vùng đất xảo trá lúc nhúc các yêu tinh Goblin, thủy quái Orc, và bọn Warg gây chết chóc, cũng như nhân vật bí ẩn và nham hiểm chỉ được biết đến như là kẻ gọi hồn. Bích chương, cảnh trong phim "Hobbit". Ian McKellen quay trở lại với vai diễn Gandaft Xám, nhân vật mà anh đã đóng trong bộ phim ba tập "Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn," với Martin Freeman đóng vai chính Bilbo Baggins, và Richard Armitage đóng vai Thorin Oakenshield. Ngoài ra, những người lặp lại vai diễn của mình từ phim "Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn" trong bộ phim ba tập "Hobbit" là: Cate Blanchett đóng vai Galadriel; Ian Holm vai Old Bilbo; Christopher Lee vai Saruman; Hugo Weaving vai Elrond; Elijah Wood vai Frodo; và Andy Serkis vai Gollum. Dưới sự chỉ đạo của Jackson, "Hobbit: Hành Trình Bất Ngờ" được quay với kỹ thuật 3D, 48 khung hình mỗi giây, và sẽ được phát hành dưới dạng HFR 3D (High Frame Rate 3D) ở một số rạp chiếu phim chọn lọc, dạng 2D và 3D khác, và IMAX®. Hình ảnh trong phim Hobbit.

Sơ Lược về Bộ Phim Vào ngày 21 tháng 9, 1937, J.R.R. Tolkien xuất bản truyện trẻ em với tên gọi Hobbit, hay Quay Trở Lại. Từ khi mới xuất bản đến nay, quyển sách này đã được bán hơn 100 triệu bản và được dịch ra hơn 50 ngôn ngữ. Trong vòng 75 năm, quyển truyện này chưa bao giờ ngưng in. Hobbit, như sau đó được rộng rãi biết đến, xuất phát từ trí tưởng tượng của tác giả đáng nể, nhà thơ, giáo sư đại học, và nhà ngữ văn, như truyện kể trước khi đi ngủ cho trẻ em, nhưng văn phong nêu rõ tình yêu của tác giả đối với thiên nhiên và chuyện thần thoại, kinh nghiệm của ông trong chiến tranh, và ý thức về quan hệ máu mủ của ông với những tâm hồn khiêm tốn chiến thắng các trở ngại lớn lao. Trong thập niên vừa qua, đạo diễn Peter Jackson khởi hành với cuộc truy lùng của chính mình để phóng tác tác phẩm của Tolkien thành bộ phim ba tập mang tính canh tân "Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn – ba tập phim để lại dấu ấn không phai trong vốn từ vựng văn hóa. Mỗi phim là một thành công lớn lao, với nhiều khen ngợi và giải thưởng quan trọng, với tột đỉnh là cuốn phim sau cùng "Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn: Sự Trở Lại của Quốc Vương," đoạt 11 giải Oscar, trong đó có giải Hình Ảnh Đẹp Nhất, Đạo Diễn Giỏi Nhất, và Kịch Bản Phim Hay Nhất. Tolkien đã tiếp tục hành trình từ truyện Hobbit để viết tác phẩm ba tập Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn, nhưng hành trình của Jackson đi theo hướng ngược lại. Theo sau kinh nghiệm làm phim "Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn," giờ đây ông quay ngược thời gian để kể về những gì thực sự là phần đầu của câu chuyện đó, kể về 60 năm trước đó, một bộ ba mới, bắt đầu với phim "Hobbit: Hành Trình Bất Ngờ." Hình ảnh trong phim Hobbit. "Khi chúng tôi làm phim 'Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn,' tôi hoàn toàn chắc chắn đây sẽ trở thành kinh nghiệm chỉ có một lần trong đời," Jackson nhận xét. "Đó là khoảng thời gian tuyệt vời và rất đặc biệt, nhưng khi đã xong rồi, không ai trong số chúng tôi tin mình sẽ quay trở lại vùng Trung Địa một lần nữa. Tuy nhiên, kinh nghiệm làm bộ phim ba tập 'Hobbit' cũng trở nên đặc biệt như vậy đối với chúng tôi. Vì vậy, giờ đây tôi có hai lần kinh nghiệm chỉ một lần trong đời trong đời tôi." Để giúp khán giả hoàn toàn bị cuốn hút vào vùng Trung Địa, lần đầu tiên, Jackson dùng các máy quay phim digital tân tiến để quay hành động với kỹ thuật 3D ở tốc độ 48 khung hình mỗi giây (fps) để phát hành cho phim High Frame Rate 3D (HFR 3D), cũng như các dạng tiêu chuẩn khác. "Chúng tôi muốn phim 'Hobbit' mang lại một kinh nghiệm về hình ảnh vượt qua nhiều bậc so với phim 'Chúa Tể của Những Chiếc Nhẫn,'" Jackson cho biết. "Mười năm trước, phim 3D chưa xuất hiện trong phim ảnh chính luồng với mức độ như hiện nay, và chúng tôi đã quay phim này với kỹ thuật 48 fps, khiến phim này trở thành phim truyện đầu